Simularea județeană a examenului de bacalaureat
8 decembrie 2015
Proba scrisă la limba şi literatura română

Filiera teoretică – Profil umanist; Filiera vocaţională – Profil pedagogic

Varianta 1

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru efectiv este de 3ore.**

Subiectul I (30 de puncte)

Trăieşte încă floarea frumoasă de ieri sară,
Surâde lângă mine, pe-o margine de cupă;
Căci eu îi port de grijă cu drag, ca să nu moară,
În amintirea mânii ce s-a întins s-o rupă.

Trăieşte încă floarea, dar inima mea bate,
Văzând-o cum păleşte din ce în ce mai tare.
Sunt alte flori desigur mai mândre şi bogate;
Dar numai eu ştiu taina Narcisului ce moare.

Trăieşte floarea încă, dar mâne-ncet va plânge
Alăturea de cupă, petală cu petală,
Şi flacăra ce arde în mine se va stinge,
Ca focul care-l uită pe vatră o vestală...

(Dimitrie Anghel - **Moartea narcisului**)

Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare din următoarele cerințe cu privire la textul dat:
1. Ilustrează, în două enunțuri, omonimia cuvântului *port*. **2 puncte**
2. Scrie două expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *mână*. **2 puncte**
3. Arată rolul cratimei în structura *pe-o margine*. **2 puncte**
4. Alcătuiește două enunțuri în care cuvântul *flacără* să aibă sens denotativ, respectiv sens conotativ. **4 puncte**
5. Transcrie, din textul dat, două cuvinte/grupuri de cuvinte care sunt mărci lexico-gramaticale ale subiectivității. **4 puncte**
6. Selectează, din textul dat, două versuri/sintagme care reprezintă dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Explică semnificația versurilor: *Şi flacăra ce arde în mine se va stinge, /Ca focul care-l uită pe vatră o vestală...* **4 puncte**
8. Comentează, în 6-10 rânduri, corespondența dintre cadrul natural descris și trăirea eului liric. **4 puncte**
9. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, reflexivitate, sugestie, ambiguitate*), prezentă în textul dat. **4puncte**

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150-300 de rânduri despre *rolul artelor în zilele noastre*.
În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:
- să respecţi structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri**;** **8 puncte**

- să ai conţinutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii faţă de problematica pusă în discuţie, enunţarea şi dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecţi normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie şi de punctuaţie) şi limita de spaţiu indicată**.** **6 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje ale unei nuvele studiate*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:
- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcţia personajelor alese (de exemplu *acţiune, conflict, relaţii temporale şi spaţiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor* etc.);
- evidenţierea situaţiei iniţiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relaţiilor, prin raportare la două episoade/ secvenţe narative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relaţiile dintre cele două personaje, din perspectiva situaţiei finale/ a deznodământului.

Notă!
Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.
Pentru **conţinutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuaţia* – 2 puncte; *aşezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte/ 2 pagini și să dezvolte subiectul propus.